

Konzerte in Rehetobel

Arthur Sturzenegger
Gartenstrasse 18
9038 Rehetobel
071 877 15 51

Konzert in Form einer Matinée in der Evangelischen Kirche Rehetobel

Kirchliche Festtage und kulturelle Veranstaltungen vermögen ein Jahr in anregender und erwartungsvoller Weise zu strukturieren. Man kann sich in dem davor liegenden Zeitabschnitt auf ein gemeinsames Erlebnis freuen. Dies bereichert das Leben individuell und – vor allem - auch in der Gemeinschaft.

Mitte des ersten Monats im neuen Jahr mit den drei nullen, **am Sonntag , 16. Januar um 11.00 Uhr in der Evangelischen Kirche von Rehetobel** erwartet uns im Anschluss an den Gottesdienst ein wunderschönes Konzert in welchem eines der grossen Werke von Johann Sebastian Bach zur Aufführung gelangt:

Das Musikalische Opfer, Bach-Werk-Verzeichnis (BWV) 1079.

Ueber das Werk und dessen Entstehung gibt uns der in der Folge zitierte musikgeschichtliche Text ergreifend Aufschluss. Als König Friedrich der Grosse erfuhr, dass Johann Sebastian Bach sich in seiner Residenz aufhielt, „ *ertheilte Seine Majestät sogleich Befehl, ihn herein kommen zu lassen, und giengen bey dessen Eintritt an das sogenannte Forte und Piano , geruheten auch, ohne einige Vorbereitung in eigener höchster Person dem Capellmeister Bach ein Thema vorzuspielen , welches er in einer Fuga ausführen sollte. Es geschahe dieses von gemeldetem Capellmeister (Bach) so glücklich.....* „

Dies der Anlass, aus welchem Bach dieses Werk komponierte.

Das Klangbild des zu hörenden Werkes wird uns zur musikalischen Vorstellung durch die Bekanntgabe der ausführenden Künstler (alle mit der höchsten Auszeichnung des Konzertdiploms) und den von ihnen gespielten Instrumenten:

| | |
|--------------------------|--------------|
| Paul Suits | Cembalo |
| Igor Karsko | Violine |
| Alexander Besa | Viola |
| Cathérine Strinckx | Violoncelle |
| Andrea Strässle-Bischoff | Oboe |
| Christoph Bürgi | Englischhorn |

Das Konzert wird im Rahmen der Institution „Konzerte in Rehetobel“ durchgeführt und ist – wie immer – finanziell unterstützt von der Stiftung Ersparnisanstalt Rehetobel, der Migros Genossenschaft Ostschweiz, der UBS Herisau sowie der App. A.Rh. Kulturkonferenz.

Der Eintritt ist frei. Eine freiwillige Kollekte ermöglicht den Veranstaltern die Fortführung der über zehnjährigen Konzert-Tradition, deren Anliegen es ist, einem breiten Publikum Konzerte von bester Qualität in erschwinglichem Rahmen zu ermöglichen.

Arthur Sturzenegger